

A propos de la disparition des Marismas du Guadalquivir

par R. Poncy.

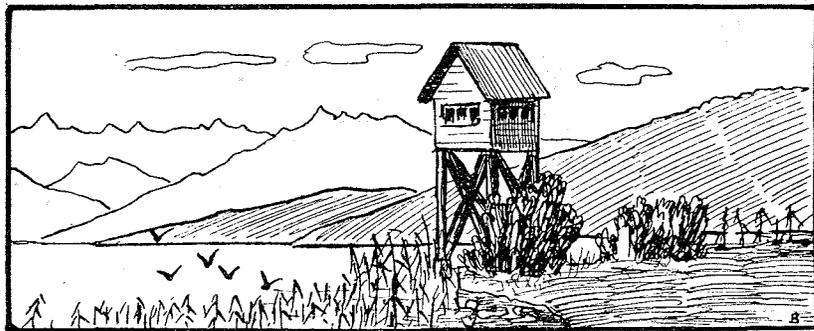
« Las Nuevas » tel est le titre du charmant petit livre que Mr. de Poncins dédie à ses compagnons de chasse et qui contient des souvenirs concernant spécialement les Marismas du Guadalquivir qui vont disparaître pour faire place à de banales cultures. « Notre marisma » dit-il « n'est pas un simple marais. C'est une chose unique qui ne se remplacera jamais, car nulle part il n'existe, au point où convergent toutes les lignes de voyage des oiseaux migrateurs, une aussi parfaite région d'hivernage. »

Mr. de Poncins expose ses observations et en tire d'intéressantes conclusions concernant la durée, la direction, les causes des migrations, la nidification, les facultés de vol des diverses espèces, la recherche de la nourriture par ces dernières, etc. C'est fin novembre 1922 que l'auteur a vu la plus formidable quantité de gibier qui puisse s'accumuler en un point. Tout le jour les canards par millions étaient la queue en l'air à se gorger de petits vers rouges grouillant dans l'eau. La migration entière s'était arrêtée là dans ce paradis de nourriture.

Le jour où l'auteur fit ses adieux à ses chères marismas destinées à être livrées au « progrès », le ciel sur plusieurs kilomètres était inondé de la couleur rouge des vols de Flamants. Au loin grondait le mugissement des troupeaux de taureaux sauvages, tandis que devant la « choza » d'un paysan, une petite fille d'Andalousie, chantait sur une mélodie moderne: « Ce que les coiffeurs ont à faire depuis que les filles se font couper les cheveux ! »

Aus unsern Schutzgebieten.

Nouvelles de nos réserves.



Hallwilersee.

H. Härrli, Seengen. (Mit 1 Planskizze *).

Bereits im Jahre 1921 wurde ein halbinselartig in den See vorspringendes Stück des Torfmoores am nördlichen Ende des Hallwilersees, die sog. « Riesi » durch die aargauische Naturschutzkommission

* Das Planklischee wurde uns in verdankenswerter Weise von der Historischen Vereinigung Seetal zur Verfügung gestellt.