

und wann ganz energisch gegen gewisse Brut- und Doppelt- räuber auftreten müssen (vergl. meinen Artikel in der „Diana“), so ist die rein objektive Ursache dafür sehr erklärlich: Die menschliche Kultur füttert bewusst und unbewusst ja gerade die zudringlichsten Schmarotzer Sommer und Winter, und ohne ihre Fortpflanzungsgelegenheiten zu beschränken; auch sind ja z. B. die Bruten der Krähen und verwandten Genossen nicht gefährdet durch deren vierbeinige Kumpane, nämlich die zahllosen wildernden und verwilderten Hauskatzen. Ich gönne den Schwarzen und Schwarzweissen im Winter die Brocken am Vogelfutterplatze gerne —, aber die Bruten meiner Garten- und Parksingvögel gönne ich ihnen nicht, auch wenn mir z. B. die Drosseln zeitweise viel Schaden im Obstgarten anrichten; da kann ich mir, wenn's sein muss, nach eigenem Ermessen helfen. Weil sich aber Nebel- und Rabenkrähe und Elster nicht durch blosse Schreckmittel aus vogelreichen Anlagen genügend vertreiben lassen, so bleibt nichts anderes übrig als der Abschuss oder Fang an Ort und Stelle ihres Treibens. Mögen sie auf dem Felde unbehelligt bleiben, jedoch die Zufluchtsstätten, welche wir unseren Kleinvögeln bieten und errichten, sollen nicht in so bequemer Weise „abgegrast“ werden. Aber ohne diese mehr oder weniger künstlichen Refugien können wir die fortschreitende Abnahme vieler schwer sich anpassender Vogelarten nicht aufhalten, weil genügender Ersatz für gewohnte Nistgelegenheit und Lebensweise häufig unmöglich ist; und wie viele Leute wollen oder können denn überhaupt sich um derartiges kümmern? — Schablonen lassen sich für unser jeweiliges Stellungnehmen zu der lebendigen Natur, in welcher wir so oft Angegriffene und Angreifende zugleich sind, nicht aufstellen, ausser wenn man glaubt, überall schon „fertig“ zu sein im Sinne des Goethe'schen Wortes: „Wer fertig ist, dem ist nichts recht zu machen, ein Werdender wird immer dankbar sein“. —



Un nid d'aigles.

Ce printemps on pouvait apercevoir, de la route d'Evolène à Arolla, un nid d'aigles placé à une grande hauteur dans une anfractuosité des rochers de Veisivi. Le nid était bien dissi-

mulé, mais les allées et les venues du couple finirent par attirer l'attention. Au commencement de juillet deux chasseurs et le gendarme stationné à Evolène se sont rendus par un sentier vis-à-vis de l'immense paroi rocheuse qui surplombe la Borgne jusqu'aux Mayens de Veisivi et, de là, ont dirigé sur le nid une fusillade nourrie. Après la première salve, la femelle et un aiglon quittent le nid, planent quelque temps aux alentours, la mère paraissant protéger son jeune, puis disparaissent dans la direction de la Za de Volovron. Un second aiglon, blessé sans doute, poussait des cris dans le nid. Le lendemain la mère revint à plusieurs reprises planer au voisinage du nid.

A ce propos le „Bund“ demandait: Pourquoi n'a-t-on pas avisé les autorités ou les personnes qui s'occupent de la „protection des sites“ avant de commettre cet acte brutal et stupide. L'été 1912, ce fut une indignation générale, lorsqu'on apprit qu'une famille d'aigles avait été détruite dans des circonstances à peu près identiques dans la vallée de la Muotta et que l'on pouvait apercevoir pendant hors du nid les têtes des deux aiglons morts.

L'an dernier, dans les rochers qui dominent Pontrésina, un couple avait établi son aire et le garde y montait chaque jour pour veiller à ce que personne n'y touchât et la population de la vallée prit le nid sous sa protection.



Ne tuez pas les oiseaux.

Le consul de la Grande-Bretagne, à Bordeaux, vient d'adresser un rapport à son gouvernement sur les conséquences économiques de la destruction des oiseaux dans le Bordelais. Les évaluations scientifiques taxent à 40 millions de francs, pour la seule année 1910 les dégâts causés dans les vignobles de cette région, par deux insectes: la *Cochylis* (*Cochylis ambiguella*) dont la chenille est connue sous le nom de *ver de la grappe* et un autre petit papillon l'*Eudemis botrana*, dont la larve attaque également le raisin.

Les lois sur le braconnage et la destruction des oiseaux